





**我們新聞**、每喜歡讀報紙上的通信、有許多通信、都是特約的、不但是敘事詳明、而且又有學價值、有的竟寫得似小說一般、引人入勝、這要算最通信中的最上乘了、近來各報上、都載着邊遠通信、描寫我們邊疆上的一切事情、這也非有學識的人不可、如大公報上的西北通訊、署名長江的有人說此君便是徐文鏡君的公子、還有那些通信中、有附着照相的、那更完備了、當然近來的旅行家、都具備着一副照相機、有可以照相的地方、便照下一幅圖畫來、圖書可以補文字的不及有了圖畫、當然可以分外明瞭了、聽說現在那師專供旅行用的照相機十分靈巧、雖是很小、但是照出來後、可以放大、依然非常清楚、不過照相器具、有的地方、還帶着、關於好些地方、倘然沒有照相器具、就要到上海去買、有的地方、不要帶、這是各國都如此的、因此又有人倡行寫生通信、這寫生通信、儼然是個高家、那就覺得很便利了、無論到什麼地方、他只要一枝鉛筆、一張白紙、就可以把當地的風景景色是情狀、立刻畫出來、也常常看見寫生通信、不過還未十分流行、我想將來一定要大流行的、因為隨便一則新聞、偶然裏面有了圖畫便增加讀者的興趣不少呢。

**私行監禁於醫院**、經法醫驗明譚寶賢病一案、遂使涉想及此而不得不戰戰兢兢之、而醫院之不體諒、則又為一問題也。

**包車夫**、不過近來黃包車夫的生意很壞、拉的坐客又都是些老頭子、不容易拉到青年、這些老頭子呢、氣態很和善、拉着他不會出亂子的、但是我們黃包車夫、也很想拉拉青年坐客啊、我們更希望南京坐客到了日本、

**日本男女教員的忘愛問題**（李阿毛）  
日本的男女問題、表面上、似乎界限很清楚、連影戲館裏、男女也得分坐、其實青子裏、也很隨便的、連最高尚的教育家在男女問題上、很有攪七搭三的事情發生、最近東京的教育行政機關、發出許多關於男女問題上取締的命令來、一共有十幾項、我們特別注意的、有不兩項、一、校中男女教員、放課時、不得同行、二、男女教員凡同事的、不准結婚、這幾條命令、都需要校長負責、并且隨時要校長注意、當然教育當局、不會無緣無故的發出這命令來、一定有人出過毛病了、而且出毛病了的、未必是偶然、大約很有些人幹過什麼、傳到了教育當局的耳中、才毅然決然下這命令的、東京某教員的「人」未必有個有家室、大半賃屋而居、男女教員、都是獨身生活、獨身與獨身接觸、多自易發生危險、放課時同行、不免你到我寓所中談談、我到他寓所中坐坐、大家沒有家庭的自然無他人管束、於是日子一久、就幹出什麼事情來了、弄到後來沒法、就草率結婚來了結這一階段且的行為、教育家是國民的模範、行為沒法、就草率結婚來了結這一階段且的行為、教育家是國民的模範、教員與女學生、女教員與男學生的、

**錢王嘉禮**（葉紅）  
上海四川路新開樓結婚之時、工程師王達君訂於今日廿六日在六時入席、前請該行同人所組儀仗、古柏劇社、擬送宴會以作除障、現因錢君乃却作罷、但合送婚禮八色、錢君交遊極廣、但此次錢君所發喜柬、殊為精緻、封套為中國式之信封、大紅色、封內喜帖四開式、帖而綴以白綾并印一紅喜字外、贈厚贖日、

**記寫生通信** 的新聞中  
的國語

(妙微)

上海來、與上海坐客、由認識而戀愛而結婚、照應外國人講、這方人結婚生出孩子一定優秀的、那麼我們車夫可以多拉些優秀的坐客了、我們車夫也曾給外人踢過一大腿、跌起來、還在向前跑、而且跑得很快吧、又聽某君代表中央社會詞說南京文藝家、很讚美上海文藝家戀愛、並且情願做未婚妻云云、於是實主之間皆大歡喜、

# 大前門香煙

九二。三〇  
(五十四)

中央廣播，要大家有電台的，都得轉播或是降音已事實行，十四晚八時是規定上海各電台開始轉播的長光，好像「二」和「一六〇」兩台都差後五分以外就停發音了，還有一分二〇更遲到十分鐘方始開掉，最疑心的有一家九二

新舊人  
張恨水

第六回 骨肉與恩潮父子手只得趕快向後倒退了一步，塞住了房門、兩手平伸着呢，笑着連連的道：別忙別忙，我們還要一塊兒去看電影呢！人家笑着點頭道：我不睜電影，你省錢自己花罷吧，這兩句客氣話，真比打了人家，罵了人家還要厲害，赫化先怒氣上冲，立刻將身子一閃，就讓她過去，她真也不肯稍緩氣，點着面挺了胸脯子就這樣走了，她一路走着，要買點苦茶道：憑你這樣一個長像，就想佔人家的便宜，那時，她對於胡當仁，本來也不過為了一些金錢上的利益，並沒有什麼特別好的感情，可是一受了赫化先的氣，立刻就改變了方針，心裏想着，你不是怕我和胡先生要好些，我偏要和他來往，活活的氣死他，於是雇了一輛車子，就到胡當仁家來，恰是他站在門口，問客夫會進去，看到大姐下車，就笑問道：多少錢呢，一零之後，立刻把錢給了。

○K C 他的魂，或許不太標準，他是從八時報告各家廣告，滔滔不斷的有一件之多，什麼「華山鏡阿木林杭州大飯店山莊大王長國地產公司牙粉棕禮豐繁榮雲裳館新藥品珠寶寶愛的雙等」，一大套，到八時十五為止，這算是生不應該有廣告在說話，而來個十五分鐘收的

難道竟不能自用可以收到却隔過了若干聽衆，似乎中央的將機嗎？但是當時還算措詞得體吧，

趙班奔英歡送趙班奔

趙班奔氏於前晨出國，送行者以海員界最多，分行五隊，由中華海員工會程德源楊瑞生周亞福衛髮生等分任總領頭隊，事前特由海員工會知照租界當局以人數衆多，免起誤會，是日晨七時半俱已率隊至，秩序井然，大小旗幟不下數百面，上書「歡送趙代表班奔出國」和黃絲白、隨風飄揚，至爲美觀，外人聞狀無不記者口結陳辭京獻送，一種跑滿剛結之精神，至西門外，精是日西人觀者佔多數也，趙于九時由碼頭乘小輪離埠，各使岸，植衣黑色禮服，影彩

依不捨之意，趙姊含英女

白玉霜影劇海棠紅

關聯數名坤旦白玉霜、近、婦人醉酒、青及嬌蟲、伶

應堂會龍宮初極端重、未爲所欲、嗣以所天不良、傾其歌喉所唱、恒不足爲狂博之需而有育兒困難負擔

常態、因是垂愛則戲週反草間喜出望外、恩寵有加左者之位置、較右者崇高、所以無意中兩敵鬪者、凡不受傷或破碎也、即此一

雙丸說  
(二九)

本報自改三日刊後，以排印關係，從早一日付印，決然不延，其間撰稿者以求

報日四月一日起先後復舊裝封制此外改良印刷、增加材料、逐漸施行，以容愛讀，報諸君盛意焉。

[illegible]